

NEDERLANDSE TAALVERWERWING VIR SUID-AFRIKANERS

Dutch language acquisition for South Africans

Nederlandse taalverwerving voor Zuid-Afrikanen

KURSUSOORSIG / *Course overview* / Overzicht van de cursus

Hierdie dokument vertel jou hoe die aanlynkursus opgestel is. Dit is 'n roetekaart en verduidelik die kursusstruktuur en hoe jy jou werk moet struktureer om tydig deur die kursus te kom. Die dokument is beskikbaar in Afrikaans, Engels en Nederlands.

This document tells you how the online course has been compiled. It is a roadmap explaining the course structure and how you must structure your work to complete the course in time. The document is available in Afrikaans, English and Dutch.

De volgende informasie verduidelijk hoe die onlinekursus opgestel is. Het is een gestructureerde routekaart die het traject aangeeft dat je moet afleggen om op tijd de cursus te kunnen beëindigen. Deze informatie is in het Afrikaans, Engels en Nederlands beschikbaar.

VIR DIE DRIE TALE GEBRUIK ONS DIE VOLGENDE KONVENSIES:

For the three languages we use the following conventions:

De drie talen worden aangegeven door middel van de volgende regels:

AFRIKAANS: HOOFLETTERS / CAPITAL LETTERS / HOOFDLETTERS

Engels / English: skuinsdruk / italics / schuingedrukt

Nederlands / Dutch: vetdruk / bold / vetgedrukt

AL DIE **ASSESSERINGSTAKE** WORD IN **ROOI** AANGEDUI EN ALLES WAT MET **KLANK OF UITSPRAAK** TE MAKE HET, VERSKYN IN **GROEN**.

*All the **assessment assignments** are indicated in **red**, and all that has to do with **sound or pronunciation** appears in **green**.*

Alle opdrachten die te maken hebben met **kennisoverdracht**, worden in **rood** aangegeven en alles wat met **klank of uitspraak** te maken heeft, in **groen**.

1. Welkom

Beste student,

Na afloop van deze cursus (14 formele studieweken) en de continue evaluatie van de verworven kennis, zal jij genoeg vaardigheid en kennis van het Nederlands opgedaan hebben om het jaarlijks Internationale Examen Nederlands als Vreemde Taal (CNaVT) op het A2 vlak te kunnen schrijven en daarvoor te slagen. Het cursusmateriaal is opgesteld om je te helpen zelfstandig te werken (vooral ook te lezen!) en om je vaardigheid in het Nederlands te verbeteren. Mensen zoals jij, die al kennis van het Afrikaans hebben, hebben een zekere voorsprong op het leren van Nederlands, want ruim 60% van de woordenschat in Afrikaans en Nederlands is hetzelfde.

Terwijl de administratie voor deze cursus afgehandeld wordt en voordat jij met week 1 kan starten, moet je zoveel mogelijk zelf beginnen met het aanleren van de nieuwe taal – in dit geval, Nederlands.


Het teken, zoals bv. 🎵 dat in de cursus begruikt wordt, duidt steeds hetzelfde aan in het cursusmateriaal, zodat je makkelijk kunt zien welke aspecten met oefeningen, uitspraak, muziek, enz. te maken hebben.

1.1 Hoe leer je Nederlands spreken

Confronteer jezelf zoveel mogelijk met Nederlands in je dagelijkse leven! Stel jezelf open voor de nieuwe taal (Nederlands), buiten het land waar die taal als huistaal gebruikt wordt, door de volgende dingen te doen:

1. Verander de voertaal van je mobiele telefoon (gsm/mobieltje in het Nederlands) naar (Dutch). In plaats van *message* of *mute* in het Engels, zal je nu bericht en stille meldingen zien en die betekenis is af te leiden voor mensen met kennis van het Afrikaans. Op die manier wordt je woordenschat dagelijks ongemerkt uitgebreid.

2. Gebruik de Nederlandse gps op je mobieltje, zelfs al weet je de weg. Je kunt op die manier heel veel woorden en hun uitspraak leren als je gps bijvoorbeeld aangeeft: “over drie meter, bij de rotonde, links afslaan.”



3. Laad de  muziek van deze cursus op een usb-stick of cd op, zodat je in je auto of wanneer je thuis bezig bent ernaar kunt luisteren. Wanneer je minstens twee keer naar de muziek met de tekst luistert, zoals je alle andere audio-opnames van muziek ook beluistert, wordt dit makkelijker om vervolgens de nieuwe klanken van de verschillende zangers en sprekers te verstaan. Je zal er gauw genoeg achterkomen van welke musici en vocalisten jij het meeste houdt, zodat je meer van hun muziek online kunt kopen of opzoeken.

4. Laad apps, van de *play store* op je mobiele telefoon in het Nederlands op, waarmee je het nieuws en de weersvoorspelling kunt volgen of je bijbel kunt lezen. Met zulke constante blootstelling in je dagelijkse leven zal het mogelijk wezen om snel vertrouwd te raken met de idiomatische uitdrukkingen, omdat jij inhoudelijk al gewend geraakt bent aan bv. de weersvoorspelling, het binnelandse- en buitenlandse nieuws, en waarheden uit bijvoorbeeld het bijbelboek spreken. Het enige verschil is dat je dit nu hoort en leest in het Nederlands.

5. Kijk zoveel mogelijk naar  Nederlandstalige films (met ondertiteling in Engels of Nederlands). Raadpleeg onder anderen de lijst met titels die de cursus aanbiedt. Kijk naar Nederlandstalige tv-programma's op bv. TV-kanaal 431 (BVN – het beste van Vlaanderen en Nederland) en op DStv. Deze vorm van ontspanning in een buitenlandse taal, zal jouw uitspraak en woordenschat vooruit helpen. Uitspraak en woordenschat worden ook continue en na afloop van de 14 weken **getoetst**, zoals het cursusprogramma aangeeft.



6. Investeer in de aankoop van een online- of gedrukt woordenboek voor Nederlands/ Afrikaans (ANNA) of Nederlands / Engels (Van Dale Pocketwoordenboek). Tijdens het internationale examen (CNaVT) mag je jouw eigen woordenboek gebruiken voor het schrijfgedeelte van het examen.


1.2 Belangrijke verschillen tussen Afrikaans en Nederlands.

De verschillen in spelling  en uitspraak  tussen Nederlands en Afrikaans laat Nederlands op het eerste gezicht een totaal andere taal lijken, maar als je de regels leert kennen tussen de Afrikaanse en Nederlandse verschillen wat betreft spelling en uitspraak, wordt het lezen van Nederlands al snel gemakkelijker.

Voorbeelden van zulke verschillen in spelling zijn de woorden blauw, zoen en politie. In Afrikaans en Engels onderscheidelijk BLOU/blue, SOEN/kiss en POLISIE/police. Je zal in de spellingcategorie bewust gemaakt worden van de stelselmatige verandering van de -auw in Nederlands met -OU in Afrikaans en de -z in Nederlands met de -S in Afrikaans, alsook

de -tie in Nederlands en de -SIE in Afrikaans. Zodra je hiermee vertrouwd raakt, valt een groot deel van de onbekendheid tussen Afrikaans en Nederlands weg.

De uitspraak  is onvermijdelijk anders en daarmee wordt veel geoefend in de luister- en spreekopdrachten  (opbouw in complexiteit) om je te helpen jouw oor (klank) en oog (tekst) met elkaar in overeenstemming te brengen.

Natuurlijk zal de woordenschat  in de cursus ook uitgebreid worden. Daarnaast worden de grammaticale verschillen  tussen Afrikaans en Nederlands in het grammatica overzicht behandeld – met speciale aandacht voor lidwoorden (DIE en 'N versus de en het) en het gebruik van voornaamwoorden (EK en MY versus ik en mij, enz.). De Nederlandse werkwoordsregels verschillen nogal van de Afrikaanse en daarover geeft het overzicht van de grammatica ook verduidelijking. Op de  boekenplank staat: grammatica overzicht, een samenvatting van de werkwoordsregels.

1.3 Wie kan voor de cursus Nederlands inschrijven?

Deze cursus is samengesteld voor Zuid-Afrikaners (met zekere kennis van de Afrikaanse taal) die Nederlands willen leren spreken. Kandidaten die de cursus succesvol afronden, kunnen op grond van hun behaald succes aanzoek doen om het CNaVT (Internationale Examen voor Nederlands als Vreemde Taal) te schrijven. Laat je informeren door de docent die de cursus aanbiedt of via de webpagina van het CNaVT: <http://cnavt.org/>. Je kunt ook de webpagina van de Nederlandse taalunie raadplegen voor meer inligtingen: <http://taalunie.org/> of <http://taalunieversum.org/inhoud/cnavt>

Meer weten?

<http://www.Nederlandoefenen.be>

<http://www.nedbox.be>

<http://users.telenet.be/orandago/nlintro.html>

Online schrijfhulp om grammatica en spelling gratis te controleren:

<http://schrijfassistent.be>

Gratis spellingoefeningen zijn er ook te vinden op:

<https://www.cambiumned.nl/oefenen/spelling/>

2. Indeling

De complete online cursus duurt 14 weken. In de 14de week wordt de eindtoets afgenomen.



De opdrachten per week moeten eerst volledig afgerond zijn, voordat je met de volgende week kunt verder gaan.

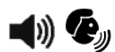
In tien van de weken (week 4 – 13), maken opdrachten voor zelfstudie met memoranda deel uit van het cursusmateriaal. Raadpleeg eerst deze korte uitleg en notities, voordat jij zelf die bepaalde opdrachten probeert te maken. Je moet in staat zijn om de vaardigheden en kennis die je opdoet, te kunnen toepassen op onbekende teksten die deel uitmaken van de eindtoets.

Vanaf week 4 wordt er dezelfde indeling gevolgd: tien teksten over dorpen en steden uit België en Nederland worden er gebruikt om zo bekend te raken met de nodige kennis van de grammatica. De volgende indeling wordt gevolgd:

- Tekst:  begrip en woordenschat in het Nederlands (tien teksten, oefeningen en opdrachten met een korte uitleg)
- Tekst:  grammatica in het Nederlands (tien teksten, oefeningen en opdrachten met een korte uitleg)


Deze zelfde indeling maakt deel uit van de eindtoets .


Wekelijks zijn er (week 4 – 13) zelfstudie spreekopdrachten  waarmee de correcte uitspraak geoefend kan worden met behulp van de  [ACAPELABOX](#) op Google.



In week 4 – 9 zijn er ook luister- en uitspraakopdrachten waarin met dialogen geoefend wordt.

Eenmalige opdrachten:

Een filmverslag  dat in week 10 ingeleverd moet worden, waarin je laat zien, dat je naar minstens twee aanbevolen films van de lijst hebt gekeken.

 Een mondeling verslag in week 13, over een van de steden die in de cursus behandeld zijn.





 De eindtoets wordt in week 14 geschreven en sluit onder andere de vertaling van Nederlandse teksten in.

 Op de controlelijst wordt wekelijks aangegeven welke opdrachten er klaar moeten zijn, zodat jij je op tijd kunt aanmelden voor het schrijven van de eindtoets.

2.1 Studiemateriaal

Maak continue gebruik van het studiemateriaal dat aangeboden wordt met betrekking tot kennisoverdracht in het lesrooster .

-  **Muziek:** tekst, luister- en spreekopdrachten: Oefenen is deel van de continue **kennisoverdracht** in alle weken.
-   **Films:** lijst van titels ter overweging is ingesloten. Kijk minstens naar twee Nederlandstalige films uit die lijst voor het  **filmverslag** in week 10: Beschrijf wat jij van de films begrepen hebt, in een Nederlands verslag van 400 woorden.
-   **Klanken: Week 2:** Oefen hier constant mee om je uitspraak te verbeteren.
-  **Dialogo modellen (lees- en luister dialogen):** Oefen met een andere student ter voorbereiding op de **mondelijke toets en de uitspraak toetsen**.
-  **Kruiswoordpuzzel:** Vul minstens drie kruiswoordpuzzels in (week 3) om daarmee je woordenschat uit te breiden.
-  **Grapjes (of moppen):** tekst, luisteren en visuele hulp: deel van week 3 als **kennisoverdracht**.

-  Informatieve dvd's over de landen Nederland en België: Gebruik dit materiaal voortdurend op het *moodle portal* (dvd en teksten over dorpen en steden), als de inhoudelijke achtergrond voor jouw **mondeling** (week 13).
-  Puzzels: Hoe zien de steden in Nederland en België eruit? Gebruik de puzzels en dvd's ter voorbereiding op de bovengenoemde **mondelling** toets in week 13: Vertel in 400 Nederlandse woorden over een bepaalde plaats in Nederland en/of België die jij graag zou willen bezoeken of waar je al eens geweest bent. Gebruik de inlichtingen van deze cursus als basis.
-  Woordzoeker: Zoek de woorden op en breid je woordenschat uit.
- Plezier met ANNA (bericht): lees dit om lekker te lachen. Het lezen van een krant zal ook je kennis van woorden uitbreiden.
-  **ACAPELABOX: Luister naar je eigen geschreven tekst om de correcte uitspraak in het Nederlands te horen. Gebruik dit om de oefeningen met de spreekopdrachten over de verschillende steden en dorpen van week 4 – 13 op te nemen en in te leveren.**

2.2 Grammatica overzicht: boekenplank

Maak een aantekening in je werkboek of schrift van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht, die je toegepast hebt om tot een antwoord te komen van de opdrachten in week 4 – 13. De antwoorden op die opdrachten worden gegeven, maar jij moet proberen om uit het grammatica overzicht (of andere aanbevolen bronnen in de bronnenlijst) jouw antwoord te onderbouwen. Dit zal je helpen om de structuur van de Nederlandse grammatica goed genoeg te leren begrijpen om met zelfstudie verder te kunnen komen.

Het wekelijks oefenen door middel van vragen en teksten zal op eenzelfde manier terugkomen op de eindtoets. De tekst van de eindtoets is een onbekende tekst. De grammatica kennis die je opgedaan hebt (week 4 – 13) zal je dan op een niet eerder geziene tekst moeten kunnen toepassen.

Naast de soortgelijke vragen van de wekelijkse toetsen, is er ook een niet eerder geziene vertaling uit het Nederlands naar Afrikaans of Engels in de eindtoets. Het is daarom van belang jezelf zoveel mogelijk open te stellen voor de Nederlandse taal. Lees ook zoveel mogelijk.



De boekenplank bevat de volledige grammatica gids met:

- Spellingsverschillen tussen Nederlands en Afrikaans (ook deel van de wekelijkse opdrachten en de eindtoets)
- Woordenschatlijst
- Cryptische samenvatting van de werkwoordstructuur met:
 - werkwoordlijst
 - werkwoordstructuur
 - werkwoordvervoegingen
- Lidwoorden
- Voornaamwoorden
- Verbuiging van het bijvoeglijk naamwoord
- Bronnenlijst

3. Lesrooster 🔄

Indeling per week

Week 1: Spelling 🧑🏫

Probeer jezelf zoveel mogelijk open te stellen voor het Nederlands, zoals eerder in dit document is voorgesteld. Lees met behulp van de boekenplank 📖 door de spellingsverschillen tussen Nederlands en Afrikaans, zodat Nederlands voor jou al minder vreemd zal worden, ook door de kennis van Afrikaans dat je al hebt. Maak aantekeningen in alle teksten die je vanaf dié week leest, die een stelselmatig spellingsverschil met Afrikaans weergeven, bv. -z versus -S (zomer, zondag), -au versus -OU (blauw, gauw).

Een grammatica regel per week: week 1:

HET en IS in Afrikaans: hebben en zijn in Nederlands. Lees de betreffende paragraaf van de boekenplank 📖 om het verschil tussen bv. de vorm van het werkwoord in enkelvoud en meervoud te zien. Zoek dan voortaan naar hebben en zijn in de aangeboden leesteksten, maar ook in de muziketeksten en grapjes om zo de toepassing van die regel te leren bemeesteren.

Tip: Ga naar www.nedbox.be om video's te kijken over "Leven in België". Kijk naar enige video en luister goed naar de uitspraak van de Nederlandse taal.

<https://www.nedbox.be/thema/leven-belgie>

Wanneer je bij de lijst met video's bent, ga je naar de kolom aan de rechterkant en kies "video" onder mediatype. Kies "gemakkelijk(*)" onder niveau. Kies "spreken" onder vaardigheden.

In week 1 hoeft er niets ingediend te worden. Ga door naar week 2.

Week 2: Klank en uitspraak 🗣️

Klanken, dagen van de week, maanden van het jaar, getallen, 😊 grapjes. Ga door met het integreren van Nederlands in je dagelijkse leven, zoals eerder voorgesteld in dit document.

Een grammatica regel per week: week 2:

Lees van de boekenplank 📖 de afdeling over lidwoorden en aanwijzende voornaamwoorden met de gebruikelijke woorden DIE, DAARDIE en HIERDIE in Afrikaans,

wat de woorden de en deze in het Nederlands zijn. DIE in Afrikaans is het Nederlandse het, dit, of dat. Wanneer moet je echter wat gebruiken?

Raadpleeg de bladzij op de boekenplank  die daarover gaat!



Uitspraaktoets in week 2

Luister en lees door de lijst met klanken (dagen van de week, enz.), de grapjes, en de luisterteksten van de cursus, zodat je de Nederlandse tongval kan nabootsen. Luister ook naar de wekelijkse uitbreiding van de muziektteksten.

Dit is een noodzakelijk onderdeel ter voorbereiding op de uitspraak- en leestoets (grapjes).



Spreek 3 grapjes of 2 paragrafen van de lange tekst (hoe geef ik mijn kat een pil) direct na elkaar in en maak daarvan een audio-opname (inleveren).

Neem de **kennisopdracht (uitspraaktoets)** op, voordat je verder gaat met week 3.

Week 3: Woordenschat




Lees het Plezier met ANNA-bericht door als achtergrond, voordat je begint met het leren van de woordenschat. Ga door met Nederlands zoveel mogelijk te integreren in je dagelijkse leven, zoals ook eerder aangegeven in dit document.



Woordenschattoets in week 3

Lees door de woordenschatlijst van de cursus en maak aantekeningen van woorden, die ondanks jouw kennis van Afrikaans, toch vreemd voorkomen. Woorden zoals aaien (strel), laarzen (stewels), en zeuren (om te kla). Op basis van de woordenschatlijst zal je de woordenschattoets (kruiswoordpuzzel) moeten kunnen maken. Woordzoekers worden ook ingezet ter voorbereiding op het maken van de toets in de vorm van een kruiswoordpuzzel, wat tegelijk voor jezelf de kennis van je woordenschat evalueert. Het is goed om een nieuwe gewoonte aan te leren; wanneer je naar de films kijkt, video's raadpleegt en nieuwe muziektteksten beluistert, probeer dan bij elke tekst minstens vijf nieuwe woorden op te schrijven. Er bestaat een goede kans dat je die woorden weer zal tegenkomen, bijvoorbeeld in de onbekende tekst van de eindtoets.


Een grammatica regel per week: week 3:

Lees van de boekenplank  de afdeling over voornaamwoorden, met name de paragraaf over persoonlijke (EK en MY enz.) en betrekkelijke voornaamwoorden (WAT in Afrikaans) en maak aantekeningen over dat wat voor jou anders is in het Nederlands dan in het Afrikaans. Luister en zoek vanaf nu in alle muziek- en leesteksten naar de betrekkelijke-

en persoonlijke voornaamwoorden, zodat je die regels vanaf week 4 al makkelijker zelf kan gaan toepassen.



De kruiswoordpuzzels voor de uitbreiding van je woordenschat zijn gebaseerd op Oranje Boven en Van Dale Pocketwoordenboek.

Maak drie kruiswoordpuzzels en lever ze in voor evaluatie . Neem ze op voordat je verder gaat met week 4.

Week 4: Amsterdam

Tekst over Amsterdam: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Amsterdam: grammatica

Maak de **grammatica toets**. Eerst bij jezelf, daarna met gebruik van het grammatica overzicht en controleer dit met behulp van de gegeven uitleg. De **woordenschat- en begripstoets** (met memorandum) zijn ook goed te gebruiken voor het oefenen bij de zelfstudie.

Over Amsterdam hoeft er deze week niets ingeleverd te worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 4 kunt onderbouwen. Bestudeer de vorm van het werkwoord in de tegenwoordige tijd (t.t.) of de presens. Hoe wordt het Nederlandse werkwoord vervoegd in de tegenwoordige tijd? Denk aan dezelfde soort verschillen als in het Engels (bv. *I drink coffee / he drinks coffee*).



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 4 over Amsterdam en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij Amsterdam wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Amsterdam zou gaan. **Lever dit in voor evaluatie.**

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer puzzels om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De puzzels worden niet ingehandigd.



Luister- en uitspraakcoefening:

Neem de dialoog van tekst A op en lever dit in.

Doe de spreekcoefening en **neem de dialoog A op**, voordat je verder gaat met week 5.

Week 5: Delft

Tekst over Delft: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Delft: grammatica toets

Maak de **grammatica toets**. Eerst bij jezelf, daarna met gebruik van het grammatica overzicht en controleer dit met behulp van de gegeven uitleg. De **woordenschat- en begripstoets** (met memorandum) zijn ook goed te gebruiken voor het oefenen bij de zelfstudie.

Over Delft hoeft er deze week niets ingeleverd te worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 5 kunt onderbouwen. Bestudeer de vorm van het werkwoord in de onvoltooid verleden tijd (o.v.t.) of het imperfectum. Hoe vervoeg je het Nederlandse werkwoord in de onvoltooid verleden tijd? Wat is het verschil tussen zwakke en sterke werkwoorden in de verleden tijd? Wanneer gebruiken we, en hoe vertalen we het imperfectum naar Afrikaans? Denk aan gelijksoortige verschillen in het Engels (bv. *I go to school every day.* / *I went to school last year.*).

Raadpleeg te alle tijden de werkwoordlijst van de boekenplank! 



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekcoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 5 over Delft en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij delft wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Delft zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer puzzels om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De puzzels worden niet ingehandigd.



Luister- en uitspraakcoefening:

Neem de dialoog van tekst B op en lever dit in.

Doe de spreekcoefening en neem de dialoog B op voor **evaluatie**, voordat je verder gaat met week 6.

Week 6: Gouda

Tekst over Gouda: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Gouda: grammatica toets

Maak de **grammatica toets**. Eerst bij jezelf, daarna met gebruik van het grammatica overzicht en controleer dit met behulp van de gegeven uitleg. De **woordenschat- en begripstoets** (met memorandum) zijn ook goed te gebruiken voor het oefening bij de zelfstudie.

Over Gouda hoeft er deze week niets ingeleverd te worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 6 kunt onderbouwen. Bestudeer de vorm van het werkwoord in de voltooid tegenwoordige tijd (v.t.t.) of het perfectum. Hoe vervoeg je het Nederlandse werkwoord in de voltooid tegenwoordige tijd? Wanneer gebruiken we de voltooid tegenwoordige tijd? Hoe vertalen we het perfectum naar Afrikaans? Denk aan gelijksoortige verschillen in het Engels (bv. *He has spoken to me. / They have eaten the cake.*)

Raadpleeg te alle tijden de werkwoordlijst van de boekenplank! 



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekcoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 6 over Gouda en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij Gouda wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Gouda zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer **puzzels** om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De **puzzels** worden niet ingehandigd.



Luister- en uitspraakoefening:

Neem de dialoog van tekst C op en lever dit in.

Doe de spreekoefening en neem de dialoog C op voor **evaluatie**, voordat je verder gaat met week 7.

Week 7: Maastricht

Tekst over Maastricht: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Maastricht: grammatica toets

Maak de **grammatica toets**. Eerst bij jezelf, daarna met gebruik van het grammatica overzicht en controleer dit met behulp van de gegeven uitleg. De **woordenschat- en begripstoets** (met memorandum) zijn ook goed te gebruiken voor het oefeningen bij de zelfstudie.

Over Maastricht hoeft er deze week niets ingeleverd te worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 7 kunt onderbouwen. Bestudeer de werkwoordsvorm voltooid verleden tijd (v.v.t.) of het plusquamperfectum. Hoe vervoeg je het Nederlandse werkwoord in de voltooid verleden tijd? Wanneer gebruiken we de voltooid verleden tijd? Hoe vertalen we het plusquamperfectum naar Afrikaans? Denk aan gelijksoortige verschillen in het Engels.

Raadpleeg te alle tijden de werkwoordlijst van de boekenplank! 



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 7 over Maastricht en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij maastricht wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Maastricht zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer puzzels om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De puzzels worden niet ingehandigd.



Luister- en uitspraakoefening:

Neem de dialoog van tekst D op en lever dit in.

Doe de spreekoefening en neem de dialoog D op voor **evaluatie**, voordat je verder gaat met week 8.

Week 8: Rotterdam

Tekst over Rotterdam: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Rotterdam: grammatica toets

Maak de grammatica toets en neem dit op. Er wordt deze keer geen uitleg bijgegeven. De woordenschat- en begripstoets over Rotterdam moeten ook opgenomen en ingeleverd worden voor evaluatie.

De oefeningen van deze week moeten ingeleverd worden, voordat je verder kunt gaan met week 9.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 8 kunt onderbouwen. Bestudeer de werkwoordsvorm in de toekomstige tijd (t.t) of het futurum. Hoe vervoeg je het Nederlandse werkwoord in de toekomstige tijd? Wanneer gebruiken we futurum en wanneer tegenwoordige tijd? In hoeverre verschillen of komen de bijwoorden in de toekomstige tijd overeen met Afrikaans? (Bv. EK GAAN VOLGENDE WEEK FLIEK TOE. / HULLE SAL OOR 'N PAAR WEKE DIE BOEK LEES.).

Raadpleeg de boekenplank  voor het verschil tussen hebben/hadden en zijn/waren als onderdeel van de zogenaamde hulpwerkwoorden (soos Afrikaans se HET of IS of WAS in die sinne: HY HET GISTER GEREIS. of HULLE WAS OP BESOEK GEWEES.).



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 8 over Rotterdam en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij Rotterdam wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Rotterdam zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer puzzels om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De puzzels worden niet ingehandigd.

Lever de grammatica en woordenschat- en begripstoetsen over Rotterdam in voor evaluatie voordat je verder gaat met week 9.

Week 9: Antwerpen

Tekst over Antwerpen: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Antwerpen: grammatica toets


Maak de **grammatica toets**. Eerst bij jezelf, daarna met gebruik van het grammatica overzicht en controleer dit met behulp van de gegeven uitleg. De **woordenschat- en begripstoets** (met memorandum) zijn ook goed te gebruiken voor het oefeningen bij de zelfstudie.

Over Antwerpen hoeft er deze week niets ingeleverd te worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 9 kunt onderbouwen.

Raadpleeg de boekenplank  voor de verbuiging van het adjectief (attributieve -e) m.a.w. Wanneer wordt er een e toegevoegd? (de rode wijn maar een zwart schaap.)

 Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.

 Spreekoefening per week met ACAPELABOX 

Lees de twee teksten van week 9 over Antwerpen en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij Antwerpen wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Antwerpen zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer puzzels om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De puzzels worden niet ingehandigd.



Luister- en uitspraakoefening:

Neem de dialoog van tekst E op en lever dit in.

Doe de spreekoefening en neem de dialoog E op voor **evaluatie**, voordat je verder gaat met week 10.

Week 10: Brugge

Tekst over Brugge: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Brugge: grammatica toets


Maak de **grammatica toets**. Eerst bij jezelf, daarna met gebruik van het grammatica overzicht en controleer dit met behulp van de gegeven uitleg. De **woordenschat- en begripstoets** (met memorandum) zijn ook goed te gebruiken voor het oefeningen bij de zelfstudie.

Over Brugge hoeft er deze week niets ingeleverd te worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 10 kunt onderbouwen.

Raadpleeg de boekenplank  voor de voornaamwoorden; het bezittelijk voornaamwoord (zijn zoon/ haar hond), het vragend voornaamwoord (welk kind?) en het wederkerig voornaamwoord (elkaar).



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 10 over Brugge en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij Brugge wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela-group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Brugge zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer puzzels om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De puzzels worden niet ingehandigd.



Luister- en schrijfofdracht (filmverslag)



Bekijk twee films uit de lijst (onder studiemateriaal) en schrijf in 400 Nederlandse woorden een verslag.

Jouw verslag moet aandacht geven aan:

- Welke twee films heb jij gezien?
- Wie zijn de hoofdkarakters in deze films?
- Geef in twee zinnen de verhaallijn weer van deze films.
- Hoe verschillen de twee films voor jou?
- Welke film heeft jou het meest aangesproken, en waarom?
- Laad je verslag op als een *word document* en **lever dit in** zoals aangegeven.

Lever het verslag in voor evaluatie, voordat je verder gaat met week 11.

Week 11: Brussel

Tekst over Brussel: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Brussel: grammatica toets

Maak de **grammatica toets**. Eerst bij jezelf, daarna met gebruik van het grammatica overzicht en controleer dit met behulp van de gegeven uitleg. De **woordenschat- en begripstoets** (met memorandum) zijn ook goed te gebruiken voor het oefeningen bij de zelfstudie.

Over Brussel hoeft er deze week niets ingeleverd te worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 11 kunt onderbouwen.



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 11 over Brussel en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij Brussel wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Brussel zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer puzzels om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De puzzels worden niet ingehandigd.

Neem de spreekoefening op en lever dit in voor evaluatie, voordat je verder gaat met week 12.

Week 12: Gent

Tekst over Gent: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Gent: grammatica toets

Maak de **grammatica toets**. Eerst bij jezelf, daarna met gebruik van het grammatica overzicht en controleer dit met behulp van de gegeven uitleg. De **woordenschat- en begripstoets** (met memorandum) zijn ook goed te gebruiken voor het oefeningen bij de zelfstudie.

Over Gent hoeft er deze week niets ingeleverd te worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 12 kunt onderbouwen.



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 12 over Gent en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij Gent wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Gent zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer puzzels om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De puzzels worden niet ingehandigd.

Neem de spreekoefening op en lever dit in voor **evaluatie**, voordat je verder gaat met week 13.

Week 13: Leuven

Tekst over Leuven: woordenschat, begrip en uitleg

Tekst over Leuven: grammatica toets

Maak de grammatica toets en neem dit op. Er wordt deze keer geen uitleg bijgegeven. De woordenschat- en begripstoets over Leuven moeten ook opgenomen worden voor evaluatie.

De oefeningen van deze week over Leuven moeten ingeleverd worden.

Zelfstudie:



Grammatica overzicht: Maak aantekeningen van twee nieuwe taalregels uit het grammatica overzicht waarmee jij je antwoorden van week 13 kunt onderbouwen.



Muziek (audio, lyriek en oefening) van eigen keuze uit de lijst van het studiemateriaal.



Spreekoefening per week met ACAPELABOX



Lees de twee teksten van week 13 over Leuven en schrijf twee zinnen op waarin je motiveert waarom jij Leuven wil bezoeken. Controleer je grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.

Maak een audio-opname van je eigen stem waarin je in twee zinnen de redes aangeeft waarom jij graag naar Leuven zou gaan. Lever dit in voor **evaluatie**.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”



Maak een of meer **puzzels** om te leren hoe verschillende steden eruit zien. De **puzzels** worden niet ingehandigd.



Vertel in 3-minuten over en plaats in Nederland of België die jij fascinerend vindt. Lever de mondelinge opname in voor evaluatie.

Maak jouw keuze interessant door verschillende bijzonderheden van die plaats naar voren te brengen.

Gebruik ter voorbereiding van deze opdracht **i**:

- a) Hoofdzakelijk: een samenvatting over Nederland en België (video's van het studiemateriaal)
- b) Tekstmateriaal over dorpen en steden gebruikt in deze cursus (Nederland en Vlaanderen)
- c) Puzzels

Maak de opdrachten en neem ze op (grammatica toetsen, spreekoefening en het mondelinge verslag), voordat je verder gaat met de laatste voorbereidingen voor de eindtoets.

Week14: Eindtoets

Op het moment dat de **eindtoets** gemaakt en **opgeladen** is (zie punt 4), ben je klaar met de cursus.

Onder punt 5 is een controlelijst opgenomen waar je na kan gaan of je alles ingeleverd hebt wat nodig is voor het afronden van de cursus en het behalen van je eindcijfer.

4. Eindtoets:

Week 14: eindtoets

U moet uw facilitator op de hoogte stellen als u klaar bent om de eindtoets te schrijven. De test moet in de veertiende week worden geschreven en alle andere evaluaties moeten tegen die tijd zijn voltooid / afgemaakt.

1. Wanneer je al de taken gedaan hebt (zie de controlelijst), krijg je nu de tekst om te lezen als voorbereiding voor de eindtest.
2. Je moet binnen vijf dagen aanmelden voor de online test die op basis van deze tekst van toepassing is.
3. Je hebt twee uren tijd voor de test en daarom moet je dus de tekst vooraf goed lezen – wij raden je aan om de tekst meer dan een maal te lezen.
4. De eindtoets wordt in precies dezelfde vorm aangeboden als de vragen (woordenschat, begrip en grammatica) van week 4 – 13. Daarnaast moet er een onbekende, niet eerder geziene tekst, vertaald worden van Nederlands naar Afrikaans.
5. Je krijgt feedback na veertien dagen.

De eindtoets bedraagt 40% van het eindcijfer voor deze cursus. Je krijgt 120 minuten de tijd om de eindtoets online te maken.

Tip bij het vertalen:

Vertaal in dezelfde tijd (tegenwoordige tijd, verleden tijd, enz.) als de tekst.

Pas bij het vertalen de regels toe die taaleigen zijn voor het Afrikaans.

5. Controlelijst voor kennisoverdracht:



De volgende opdrachten  worden gedurende de cursus gemaakt:

1. **Woordenschattoetsen**

 Woordenschattoetsen zijn opgesteld op basis van Oranje Boven en Van Dale Pocketwoordenboek.

Oefen met woordzoekers.

Bestudeer eerst de woordenschatlijst  in het studiemateriaal voordat je de kruiswoordpuzzels  probeert te maken.



Week 3:

Dien 3 kruiswoordpuzzels in als woordenschattoetsen.

2.



Uitspraaktoetsen



Week 1:

Luister naar en lees tegelijkertijd de tekst en oefen de uitspraak van:

Seizoenen

Getallen

Dagen van de week

Maanden van het jaar

 **grapjes**

Week 2:

De grapjes zijn in lees- en luistertekst beschikbaar om je te helpen met de uitspraak en de beoordeling daarvan.

Hoe geef ik mijn kat een pil.

En grapjes 1 – 12.



Aan het einde van week 2 moet je twee grapjes of twee paragrafen uit de lange tekst (hoe geef ik mijn kat een pil) hardop lezen, opnemen en indienen voor de evaluatie van je uitspraak.

3. Grammatica toetsen

Week 4 – 13:



Continue kennis opdoen door zelfstudie over dorpen en steden: tekst, toets

- a) Vijf teksten over Nederland en België:
Woordenschat, begripstoetsen en aantekeningen voor zelfcontrole
- b) Vijf teksten over Nederland en België:
Grammatica toetsen en aantekeningen voor zelfcontrole



Oefeningen met open zinnen, zingen en zelfstudie

Van week 3 – 13 kies je elke week een nieuw liedje om te beluisteren en dan de oefening te maken. (zelfstudie nakijken) zoals in het lesrooster is aangegeven.

Biografische inlichtingen over Nederlandse liedjes voor de cursus – Lijst A

Selectie uit: “De Kleinkunstkollektie, 2, 4, 5”, bløf/naakt onder de sterre, Stef Bos/demo
Vol. 4 ((p) 1997 Polygram tv):

1. Opzij – Herman van Veen (p) 1987 Polydor b.v. “In vogelvlucht”
2. Kl. 204 (Als ik god was) – Peter Koelewijn (p) 1977 Mercury Records b.v.
3. Laat me alleen – Rita Hovink (p) Polygram nv/sa
4. Pauline – Bram Vermeulen (p) 1995 Virgin Belgium nv/sa
5. Big city – Tol Hansse (p) Red Bullet Productions
6. Eva – Boudewijn de Groot (p) 1968 Mercury Vol. 5 (p) 2004 Universal Music Belgium
7. Dans me – Yasmine (p) 2004 Skill Shot Sounds Sony/ATV Songs llc
8. Onzin – Bram Vermeulen (p) 1983 Alibi Music Virgin
9. Eenzame boot – Jo Lemaire (p) 1998 Universal Music S.A.BE-003-98-00070
Warner Chappell Music Ltd
10. Bric à brac – Willem Vermandere (p) 2003 Universal Music Belgium
11. Anne – Herman van Veen (p) 1986 Polydor b.v. Rock n Show Media Prod GMBH
12. Twee mannen zo stil – Frank Boeijen en Stef Bos (p) 1995 BMG Nederland b.v.
13. Twee meisjes – Raymond van het Groenewoud (p) 1996 EMI Vol. 2 (p) 1995
Polygram Belgium)

14. Paarse schoenen – De Berini's (p) 1995 v.o.f. Bløf EMI 1990 Munich Records, "Naakt onder de hemel"
15. Wat zou je doen? – bløf (Postbus 5114, 4380 KC Vlissingen) 1995 EMI 16. Minder meer – Stef Bos Demo-CD van Stef Bos

Aanvullende muziek, zonder oefeningen – Lijst B

17. Jij en ik – Henk Dissel
18. Iedereen is van de wereld – Celine Cairo
19. Recht uit m'n hart – Jan Smit
20. Blijf bij mij – John West & Lange Frans
21. Sexy als ik dans – Nielson
22. Juffrouw de kok – Vinzzent & Billy Dans
23. Julia – De Romeos
24. Jij bent zo mooi – De Romeos & Willy Sommers
25. Laat het los – Elke Buyle
26. Over alle 7 zeën – Lindsay
27. Vraag aan mij niet hoe – Michael Lanzo

4.  **Spreekoefeningen en ACAPELABOX**

Week 4 – 13:

Lees iedere week vanaf week 4 de twee teksten over een bepaald dorp of bepaalde stad en maak de bijbehorende puzzels. Beschrijf in twee zinnen waarom jij die plaats wil bezoeken. Controleer je toegepaste grammatica aan de hand van de regels in de grammatica gids.

Gebruik Google ACAPELABOX <http://www.acapela--group.com/voices/demo/>. Plaats de tekst die je geschreven hebt in de aangegeven ruimte om de uitspraak te controleren.



Neem de volgende twee zinnen (redes) op met jou eigen stem en lever dit in voor evaluatie.

Vorm:

“Ik wil graag naar _____ op bezoek gaan want _____.”

“Ik heb grote interesse om _____.”

5.



Dialogo opnames

Indeling per week: week 4 – 9:

Het dialoog model maakt het mogelijk om gestructureerd te oefenen en eenvoudige gesprekken te voeren in een restaurant, winkel, enz. oefen en dien dit in zoals aangegeven bij de wekelijkse opdrachten.

- Dialoog model:
 - a) Tekst dialoog A
 - b) Tekst dialoog B
 - c) Tekst dialoog C
 - d) Audio dialoog D
 - e) Audio dialoog E - Alleen een kans om dit in te leveren.

6.



Filmverslag in het Nederlands

Week 10:



Kijk door de loop van de cursus naar minstens twee Nederlandstalige films met het oog op de opdracht in week 10. Filmverslag: kijk, luister en schrijf.

1. Vraag assistentie van je docent in geval je problemen ondervindt met de toegang tot de films.
2. Jouw verslag moet aandacht geven aan:
 - a) Welke twee films heb jij gezien?
 - b) Wie zijn de hoofdpersonages in deze films?
 - c) Geef in twee zinnen de verhaallijn weer van deze films.
 - d) Hoe verschillen de twee films voor jou?
 - e) Welke film heeft jou het meest aangesproken, waarom?
 - f) Laad je verslag op als een *word document* en lever het in zoals aangegeven.
 - g) Sluit af met een verklaring dat dit je eigen werk is en dat de tekst in jouw eigen woorden geschreven is. Indien je schuldig bent aan enige vorm van plagiaat zal je alle punten voor de cursus verliezen.



Aanbevolen Nederlandse en Vlaamse films:

http://www.filmcrave.com/list_language_movie.php?language=dutch

Top-10 Dutch movies of all times

1. Spoorloos (*The Vanishing*) (1988)
2. Karakter (*Character*) (1998)
3. Linkeroever (*Left Bank*) (2008)
4. Rundskop (*Bullhead*) (2012)
5. Zwartboek (*Black Book*) (2007)
6. Noordzee, Texas (*North Sea, Texas*) (2012)
7. Wat zien ik (*Diary of a Hooker/Business is Business*) (1971)
8. Jongens (*Boys*) (2014)
9. Spetters (*Spetters*) (1980)
10. Si8n8 (*The Slaughter*) (2006)



Aanbevolen Belgische films:

<http://www.tasteofcinema.com/2017/the--13--best--belgian--movies--of--all--time/>

Top-1 Belgian movies of all times

1. Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles (Chantal Akerman) (1975)
2. Rosetta (Dardenne Brothers) (1999)
3. Toto le Héros (Jaco van Dormael) (1991)
4. The Broken Circle Breakdown (Felix van Groeningen) (2012)
5. The Son (Dardenne Brothers) (2002)
6. Man bites dog (Rémy Belvaux, André Bonzel, and Benoît Poelvoorde) (1992)
7. The Promise (Dardenne Brothers) (1996)
8. The Memory of a Killer (Erik van Looy) (2003)
9. Daens (Stijn Coninx) (1992)
10. Ex Drummer (Koen Mortier) (2007)

7.



Mondelinge opdracht in het Nederlands

Week 13:



Luister- en spreekopdracht over Nederland en België als

toeristenbestemming:

Vertel in 3-minuten over een plaats in Nederland of België die jij fascinerend vindt of waar je graag naar toe zou gaan.

1. Maak jouw keuze interessant door verschillende bijzonderheden van die plaats naar voren te brengen.
2. Gebruik ter voorbereiding van die opdracht:
 - Hoofdzakelijk: een samenvatting over Nederland en België (video's uit het studiemateriaal)
 - Tekstmateriaal over dorpen en steden gebruikt in deze cursus
 - Puzzels (studiebegeleiding)

8.  **Eindtoets (grammatica, vertaling)**

Zie punt 4.

Het einde!

6. Bronnenlijst

De praktische gids voor de Nederlandse grammatica in vergelijking met de Afrikaanse grammatica is grotendeels samengesteld uit de volgende bronnen:

Grammatica:

Conradie, C.J. 1986. *Taalgeskiedenis*. Pretoria: Academica.

Den Boon, C.A. & Geeraerts, D. (hoofdred.). 2005. *Van Dale groot woordenboek van de Nederlandse taal*. (Vyftiende uitgave). Utrecht: Van Dale Lexicografie.

De Villiers, M. 1969, 1978. *Nederlands en Afrikaans*. Kaapstad: Nasau.

Ehlers, D & Van Beek, p. 2004. *Oranje Boven. Nederlands voor Zuid-Afrika*. Pretoria: Protea Boekhuis.

Fontein, A.M. & Pescher-ter Meer, A. 2004. *Nederlandse Grammatica Voor Anderstaligen*. Utrecht: Nederlands Centrum Buitenlanders (NCB).

Jansen E. & Olivier. G. 1986. *Praktiese Nederlands*. Pretoria: Academica.

Mooipraat uit Zuid-Afrika. 2003. Hoogeveen: Libro Books.

Van Dale Nieuw Handwoordenboek der Nederlandse Taal. 1977. 'S-Gravenhage: Martinus Nijhoff.

Verburg, M. & Stumpel, R. (red.). 2017. *Van Dale Pocketwoordenboek Nederlands als tweede taal (NT2)*. Utrecht: Van Dale Uitgevers.

<https://taaladvies.net/> (Bezoek januari 2009)

Cultuurteksten en foto's voor puzzels:

Nederland

Constant, J.G. 1989. *De mooiste steden van Nederland*. Amsterdam: Reader's Digest & ANWB.

België

Cornelis, J. 1976. *Vlaanderen in vogelvlucht*. Brussel: Uitgeverij Airprint.

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/c719f489-551f-45ae-8b45-4cd78525e3f5/2.%20atypisch%20bezoekers%20kort%20nl.pdf> (Bezoek 17 september 2019)

<https://nl.wikipedia.org/wiki/brugge> (Bezoek september 2019)

<https://skepp.be/nl/wetenschappen/geschiedenis/de-mythe-van-de-oorsprong-van-brussel>
[Aanlyn bezoek 24 oktober 2019] (Oorspronkelijk verschenen in *Wonder is gheen wonder*, 2, 2009)

<https://explorista.nl/bezienswaardigheden-gent/> (Bezoek 17 september 2019)

<https://explorista.nl/wat-te-doen-leuven-bezienswaardigheden-tips-2/> (Bezoek 16 september 2019)

Grapjes:

Bauweleers, G. 2007. *Lach je te pletter*. Aartselaar: Deltas.

Reader's Digest, juli/augustus 2009. <http://www.readersdigest.nl>. (Bezoek 24 februari 2009)

Eindtoets:

Eetcultuur teksten

<https://www.nederlandvoorbeginners.info/eten--en--drinken.htm> (Bezoek januari 2019)

<http://nl.wikipedia.org/wiki/friet> (Bezoek januari 2019)

http://en.wikipedia.org/wiki/french_fries (Bezoek januari 2019)